

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»  
Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю.Единак

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности**  
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.03.03  
- Социально-культурная деятельность

---

Профиль подготовки/специализация Менеджмент и технологии  
социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника  
бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) **51.03.03 - Социально-культурная деятельность, профиль Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности** по дисциплине «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности».

# **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Компетенция<br>(код и наименование)  | Индикаторы компетенций   | Результаты обучения   |
|--|--|---|
| ОПК-1<br>- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; | ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации<br><br>ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и социально-культурной деятельности в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода | <p><b>1)знать:</b></p> <p>- Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p><b>2) уметь:</b></p> <p>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><b>3)владеть:</b></p> <p>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>ОПК-1.3.<br/>Применяет знания по теории и истории искусства и социально-культурной деятельности при решении проектных и творческих задач</p> <p>ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и социально-культурной деятельности, работает с использованием современных технологий социально-культурной деятельности в парадигме современного подхода к проектированию</p> | <p>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p>  |
| <p>ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; социально-культурной деятельности</p> | <p>ОПК-2.1.<br/>Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2.2.<br/>Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение</p>  | <p><b>1) знать:</b><br/>- Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ;<br/>- фиксировать изменения рынка социокультурных услуг;</p> <p><b>2) уметь:</b><br/>- Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации;</p> <p><b>3) владеть:</b></p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>профессиональной информации</p> <p>ОПК-2.3. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации</p> <p>ОПК-2.4. Создаёт цифровые модели объектов социально-культурной деятельности для использования в проектах.</p> | <p>- Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями.</p> |
|--|---|--|

| Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3) | Средство оценивания достижения компетенции и в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания     | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|--|---|--|---------------------------|---------------------------------------|
| <b>ОПК-1</b>   |   |  |                           |                                       |
| <b>- знать:</b>  | <b>Тема 1.</b>  | Доклад   | Воспроизведение студентом | Критерии: полнота,                    |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p>   | <p>Методологические основы социально-педагогических знаний</p> |  | <p>теоретического материала по теме</p>                | <p><i>системность, прочность</i></p>                           |
| <p><b>- уметь:</b> собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессионально</p> | <p><b>Тема 8.</b><br/>Программа, план исследования СКД</p>     | <p>Рецензия</p> <p>Сообщение (презентация)</p> | <p>Умение решать задачи по предложенному алгоритму</p> | <p><i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i></p> |

|  |   |              |   |   |
|--|---|--------------|---|---|
| й деятельности и социальной практике.  |   |              |   |   |
| <b>-владеть:</b><br>навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;<br>-технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения<br>- | Промежуточная аттестация  | <b>зачет</b> | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии:</i><br><i>быстрота реакции,</i><br><i>анализ ситуации,</i><br><i>грамотно решение поставленных задач</i> |
| <b>ОПК-2</b>   |   |              |   |   |
| <b>Знать</b><br>- Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка  | <b>Тема 4.</b><br>Специфика прикладных методов исследования СКД | Доклад       | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме    | <i>Критерии:</i><br><i>полнота,</i><br><i>системность</i><br><i>, прочность</i>                                       |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| социокультурных услуг   |  |   |   |   |
| <b>Уметь</b><br>Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации                              | <b>Тема 9.</b><br>Методика, процедуры исследования СКД | Рецензия<br><br>Сообщение (презентация) | Умение решать задачи по предложенному алгоритму               | <i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий</i>                                 |
| <b>Владеть</b><br>Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями. | Промежуточная аттестация                               | <b>зачет</b>                            | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i> |

## 1. Подготовка доклада

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств бакалавра.

### Требования к оформлению доклада

**Доклад** — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и

практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

### ***Примерный перечень тем докладов***

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.



12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.

13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.

14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.

15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.

16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.

17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.

18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.

19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.

20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

## **2. Подготовить презентацию**

*Требования к компьютерной презентации:*

- титульный лист с входными данными;

- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере молодежного досуга;
- характеристика современных форм досуга;
- список источников информации.

### **3.Подготовить презентацию программы социологического исследования**

*Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами*

#### *Теоретико-методологическая часть*

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

#### *Методическая часть программы*

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

### **4. Практическое задание**

1. Изучить социологическое исследование на тему «Эффективность социально-культурных программ для молодежи», выделить процедурные части исследования и охарактеризовать их и определить: актуальность, проблемное поле, цель, задачи, статистические показатели и индикаторы программы, этапы (сроки) проведения, основные понятия, ожидаемые результаты, взаимодействие с другими государственными учреждениями, предложенные подпрограммы и формы реализации

2. Описать основные мероприятия, реализованные в рамках данных программ.

3. Перечислить инновационные досуговые мероприятия, которые уже реализованы в рамках анализируемого социологического исследования.

### **5.Тест.**

|   |                          |              |   |  |
|---|--------------------------|--------------|---|--|
| <b><i>Владеть</i></b><br>Методами и средствами защиты информации ; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями. | Промежуточная аттестация | <b>зачет</b> | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <i>Критерии :<br/>быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач</i> |
|---|--------------------------|--------------|---|--|

### **Тест**

1. В качестве методологии исследования социально-культурной деятельности указывают:

- a. Целостную систему принципов научного исследования; (!)
- b. Основной способ сбора аналитических данных; (?)
- c. Систему правил сбора и анализа научной информации; (?)

2. Техникой прикладных исследований социально-культурной деятельности выступает:

- a. Общность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (!)
- b. Систему предметных действий, средств организации исследования; (?)
- c. Понятие, которым обозначают совокупность технических приемов, связанных с данным методом. (?)

3. Банк социально-педагогической информации, это:

- a. Совокупность информации, средств для ее получения, хранения, переработки, распространения в социально-культурной деятельности; (!)
- b. Сведения, транслируемые, сохраняемые различными источниками; (?)
- c. Способ создания, переработки и распространения информации; (?)

4. Социально-педагогическое исследование – это:

- a. Общность способов, приемов изучения объекта, единиц наблюдения при исследованиях; (?)
- b. Изложение методологических основ в соответствии с целями социально-культурной деятельности (?)
- c. Система методических и технических процедур, обусловленных целью – достижения объективных данных об объекте / субъекте; (!)

5. Под понятием «прикладной метод в исследованиях социально-культурной деятельности» понимается:

а. Понятие, которым обозначается совокупность технических приемов, связанных с данным методом; (?)

б. Ведущий способ сбора, обработки или анализа данных; (!)

с. Последовательность операций, система предметных действий, способов организации исследования; (?)

6. В качестве процедуры социально-педагогического исследования выступает:

а. Совокупность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (?)

б. Последовательность операций, системность действий, способ организации исследования; (!)

с. Совокупность социально-педагогических ориентиров, значимых в организации социально-культурной деятельности; (?)

7. Современные исследования социально-культурной деятельности подразделяются на:

а. Теоретико-прикладные и прикладные; (!)

б. Социальные и психологические; (?)

с. Массовые и индивидуальные; (?)

8. Что понимается под термином «авторская программа исследования»:

а. Совокупность исследований, ориентированных на проведение авторского педагогического эксперимента; (?)

б. Система как базис основы решения задач; (?)

с. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методических приемов изучения конкретного педагогического явления в учреждении культуры; (!)

9. Наиболее простой вид исследования, проводимый с целью уточнения проблемы:

а. Поисковое (разведывательное) исследование; (!)

б. Пилотажное исследование; (?)

с. Зондажное исследование. (?)

10. Углубленный вид социологического анализа, позволяющий выявить скрытые от глаз причины возникновения социального явления:

а. Аналитическое исследование; (!)

б. Описательное исследование; (?)

с. Разведывательное исследование; (?)

11. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методологических подходов, методических приемов изучения конкретного явления в социально-культурной деятельности:

а. Программа исследования; (!)

б. План исследования; (?)

с. Отчет по проведению исследования. (?)

12. Какие ведущие компоненты составляют программу исследования:

а. Постановка проблемы, определение объекта и предмета, описание целей и задач, интерпретация основных понятий, формулировка гипотезы, разработка стратегического плана; описание методов сбора данных, описание схемы анализа данных; (!)

б. Определение социальной группы, постановка задач, выбор методов, интерпретация основных понятий, создание теоретического и практического плана; (?)

с. Выбор объекта исследования, изучение проблемного поля, глубинный анализ, описание и интерпретация ожидаемых результатов; (?)

13. Важнейшей характеристикой выборки в исследовании выступает:

а. Валидность; (?)

б. Гетерогенность; (?)

с. Репрезентативность (!)

14. Объект социально-педагогического исследования – это:

а. Значимые свойства, стороны, особенности явления, которые подлежат непосредственному изучению; (?)

б. То, на что направлен процесс познания в исследовании; (!)

с. Научно обоснованное предположение о наличии (или отсутствии) связи между двумя и более переменными; (?)

15. Предметом прикладного исследования социально-культурной деятельности выступает:

а. Наиболее важные стороны объекта социально-культурной деятельности, требующие исследования; (!)

б. Структура педагогической модели исследуемого объекта; (?)

с. Аналитический обзор причинно-следственных связей формирования проблемной ситуации; (?)

16. Научно обоснованное предположение о наличии или отсутствии связи между переменными, которое следует подтвердить или опровергнуть:

а. Гипотеза; (!)

б. Прогноз; (?)

с. Диагноз; (?)

17. Выберите четыре группы значимых методов эмпирических исследований в социально-культурной деятельности:

а. Опросы, наблюдение, анализ документов и эксперимент; (!)

б. Контент-анализ, анкетирование, тестирование; (?)

с. Экспресс-опрос, статистический анализ, включенное наблюдение, экспертный опрос; (?)

18. Какое, из видов прикладного исследования основано на рабочих гипотезах:

а. Аналитическое. (!)

б. Описательное; (?)

с. Поисковое; (?)

**Методика оценки теста.** Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного

процесса применяется следующая методика: по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не аттестован; 5 и более баллов – аттестован.

| Критерии оценки   | Низкий<br>(до 4 баллов) | Средний | Высокий<br>(8-10) |
|---|-------------------------|---------|-------------------|
| 1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой магистратуры |                         |         |                   |
| 2. Логичность выбора варианта верного ответа                            |                         |         |                   |
| 3. Самостоятельность выполнения теста                                   |                         |         |                   |
| 4. Творческий подход к осмыслению предложенного задания                 |                         |         |                   |
| 5. Способность аргументировать основные положения                       |                         |         |                   |
| 6. Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей                 |                         |         |                   |
| 7. Грамотное оформление письменных ответов                              |                         |         |                   |
| <b>Общая оценка</b>   |                         |         |                   |

### Промежуточная аттестация в форме зачета

| №п/п  | Задание | Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания   |
|---|---------|--|
| 1.  |         | Проводится в учебной аудитории. Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |
| <p>Темы зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт».</li> <li>3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.</li> <li>4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности</li> <li>5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования</li> <li>6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов.</li> <li>7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности.</li> </ol> |         |  |

|     |   |
|-----|---|
| 8.  | Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях  |
| 9.  | Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций  |
| 10. | Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности   |
| 11. | Кросс-анализ как метод социологического исследования  |
| 12. | Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры  |
| 14. | Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации  |
| 15. | Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры   |
| 16. | Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).              |
| 17. | Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.                               |
| 18. | Методические требования к подготовке и проведению интервью.   |
| 19. | Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.  |
| 20. | Характеристика биографического и автобиографического анализа  |
| 21. | Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.   |
| 22. | Особенности и структура прикладных методов: брейншторминга, «Delfi».  |
| 25. | Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.  |
| 26. | Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности |
| 27. | Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.                       |
| 28. | Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.  |
| 29. | Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.                   |
| 30. | Сущностный смысл социально-педагогического знания.  |
| .   | .   |

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

| <b>Оценка по дисциплине</b>   | <b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>   |
|---|---|
| «отлично»/<br>«зачтено (отлично)»/<br>«зачтено»                     | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»/<br>«зачтено (хорошо)»/<br>«зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>   |
| «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>   |



| <b>Оценка по дисциплине</b>          | <b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>  |
| «неудовлетворительно»/<br>не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
Составитель: профессор , доктор пед.наук Мацукевич О.Ю.